No. 2453c

# GRIEG

## Canzone del Solvejg

### Cancion de Solvejg.

Soprano o Tenore.

Melodia
per Canto
con Accompagnamento di Pianoforte
di
Edvardo Grieg.
Proprietà dell'Editore.
7470
LEIPZIG
C. F. PETERS
F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

# Canzone del Solvejg.

Versione ritmica italiana di A. Zanardini.

# Cancion de Solvejg.

Traduccion española de J. Estremera.

Edvardo Grieg.

Soprano o Tenore.

sta - te av - viz - zi - re, e l'an - no spi - rar, e
*gar el in - vier - no y el a - - ño es - pi - rar, y el*

l'an - no spi - rar; ma tu a me ri - tor - ni, ri -
*a - ño es - pi - rar Mas tú mi due - ño a - ma - do á*

*cresc.*

*cresc.*

tor - ni per me, ri - tor - ni per me, a te l'ho pro - mes - so e
*mi vol - ve - rás, á mi vol - ve - rás a - mor me lo a - nun - cia mi*

***f***

tua è la mia fè, e tua è la mia fè. Ah!
*due - ño se - rás, mi due - ño se - rás ah!*

***pp***

***f***

***p***

te ei be-ne-di-ca, se ca-di a' suoi piè, se— ca-di a' suoi piè.—

*al- -ma de-se-a vo-lar— há-cia ti, vo- -lar— há-cia ti —*

*poco animato*

Io ti sta-rò a-spet-tan-do, ma vien— vien qua, ma

*A-yú— de-te el cie-lo ben-di-ga-te Dios; ben-*

*poco animato*

*cresc.* *f*

vien— vien— qua, e se las-sù t'in-du-gi, c'in-

*di- -ga-te Dios; El quie-ra que se cum-pla la*

*cresc.*

*poco sostenuto* *p* *pp*

con-tre-re-mo là, c'in-con-tre-re-mo là!— Ah!—

*di-cha de los dos, la di-cha de los dos— ah!—*

*f* *poco sostenuto* *p*

Allegretto con moto.

*dolce*

*pp una corda*

Ped.

Tempo I.

*pp*

*pp*

*tre corde*

*p*

*dim.*

*pp*

# Metodi e Studi Raccomandati

## F. BURGMÜLLER

**Scuola Primaria del Giovane Pianista**

Metodo elementare teorico-pratico per Pianoforte

NUOVA EDIZIONE CORRETTA ED AUMENTATA

N. 11381 I. **Parte**: Principi elementari, Esercizi, Ariette progressive . . . . netto L. 1 50
» 11382 II. » Scale, Esercizi, Pezzi aggradevoli, Preludi, ecc. . . . . . » » 1.50
» 11383 III. » Collezione di Pezzi favoriti, dilettevoli ed istruttivi a 4 mani . » » 1.50
» 11381|3 Le tre parti unite . . . . . . . . . . . . . » » 3.75

## LEBERT e STARK

GRAN METODO TEORICO-PRATICO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

dal primo grado elementare sino al perfezionamento

**Nuova Edizione per cura di BRUNO MUGELLINI (A prezzi ribassati)**

N. 1001 - I Parte *Scuola Elementare* - I Grado . . . . . . netto* L. 6.—
» 1002 - II » *Esercizi e Studi* - II » . . . . . . » * » 6.—
» 1003 - III » *Esercizi e Studi* - III » . . . . . . » * » 6.—

## ST. HELLER

**Celebri Studi per Pianoforte** - *Nuova ed unica edizione riveduta dall'Autore.*

N. 17591|2 - op. 16 - **L'Arte di Fraseggiare**, 26 Studi melodici, 2 Volumi . . ciasc. netto* L. 2.50
» 17593 - » 45 - **25 Studi melodici** preparatori agli Studi ed alle opere della Scuola moderna (*Introduzione all'Arte di fraseggiare op. 16*) » * » 2.50
» 17594 - » 46 - **25 Studi progressivi** preparatori agli Studi ed alle opere della Scuola moderna (*Introduz. ai 25 Studi melodici op. 45*) . » * » 2.50
» 17595 - » 47 - **25 Studi per il ritmo e l'espressione.** (*Intr. ai 25 Studi progr.*) » * » 2.50
» 17596|7 - » 90 - **25 Nuovi Studi.** 2 Volumi . . . . . . . . . ciasc. » * » 2.50

## G. CZERNY

N. 2460 - **Il Maestro di Pianoforte.** Metodo teorico-pratico per lo Studio del Pianoforte. Nuova Edizione con aggiunta di Sonatine di **E. BECUCCI** . . netto L. 3. -

## Opere Classiche

PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

accuratamente rivedute e diteggiate da

## GIUSEPPE BUONAMICI

N. 6201 - **BACH, 30 Invenzioni a 2 e 3 parti** . . . . . . . . . . netto* L. 3.—
» 3184 - » **Piccoli Preludi e Fughette** . . . . . . . . . . . » * » 4.—
» **BEETHOVEN, Passaggi** estratti dalle opere per Pianof. solo o con altri strumenti N. 4510 Vol. I netto* L. 10.— N. 4519 Vol. II netto* L.10 .—
» **BERTINI, 50 Studi** estratti dalle opere 29, 32, 100 e 134 N. 2998 Vol. I netto* L. 3.— N. 2999 Vol. II netto* L. 4.—
» 3000 - I 50 Studi uniti . . . . . . . . . . . L. * » 6.—
» 7580 - **CHERUBINI, Sei Sonate** . . . . . . . . . . . . . » * » 6.—
**CLEMENTI, 50 Studi** estratti dal **"Gradus ad Parnassum"**
» 5788|9 2 Volumi . . . . . . . . . . ciasc. » » 4.50
» 5790 I 50 Studi uniti . . . . . . . . . . . . » » 7.50
» **34 Studi** scelti secondo i programmi Ministeriali del **"Gradus ad Parnassum"** N. 6873 Vol. I netto* L. 2.75 N. 6874 Vol. II netto* L. 3.25
» 6875 I 34 Studi uniti . . . . . . . . . . . . » * » 5.—
» 6591 - **SCARLATTI, Scelta di 20 Pezzi favoriti** . . . . . . . . . » * » 4.—

# Lieder für eine Singstimme und Klavier.

## HUGO WOLF.

### Gedichte von Mörike.

1. Der Genesene an die Hoffnung
2. Der Knabe und das Immlein.
3. Ein Stündlein wohl vor Tag.
4. Jägerlied.
5. Der Tambour.
6. Er ist's.
7. Das verlassene Mägdlein
8. Begegnung.
9. Nimmersatte Liebe.
10. Fußreise.
11. An eine Aeolsharfe.
12. Verborgenheit.
13. Im Frühling.
14. Agnes.
15. Auf einer Wanderung
16. Elfenlied.
17. Der Gärtner.
18. Zitronenfalter im April
19. Um Mitternacht.
20. Auf eine Christblume I.
21. Auf eine Christblume II
22. Seufzer.
23. Auf ein altes Bild.
24. In der Frühe.
25. Schlafendes Jesuskind.
26. Karwoche.
27. Zum neuen Jahr.
28. Gebet.
29. An den Schlaf.
30. Neue Liebe.
31. Wo find' ich Trost
32. An die Geliebte.
33. Peregrina I.
34. Peregrina II.
35. Frage und Antwort.
36. Lebewohl.
37. Heimweh.
38. Lied vom Winde.
39. Denk' es, o Seele!
40. Der Jäger.
41. Rat einer Alten.
42. Erstes Liebeslied.
43. Lied eines Verliebten.
44. Der Feuerreiter.
45. Nixe Binsefuß.
46. Gesang Weylas.
47. Die Geister am Mummelsee.
48. Storchenbotschaft.
49. Zur Warnung.
50. Auftrag.
51. Bei einer Trauung.
52. Selbstgeständnis
53. Abschied.

### Gedichte von Goethe.

1. Harfenspieler I.
2. Harfenspieler II.
3. Harfenspieler III.
4. Spottlied.
5. Mignon I.
6. Mignon II.
7. Mignon III.
8. Philine.
9. Mignon.
10. Der Sänger.
11. Der Rattenfänger.
12. Ritter Kurts Brautfahrt.
13. Gutmann und Gutweib.
14. Cophtisches Lied I.
15. Cophtisches Lied II.
16. Frech und Froh I.
17. Frech und Froh II
18. Beherzigung.
19. Epiphanias.
20. St. Nepomucks Vorabend.
21. Genialisch Treiben.
22. Der Schäfer.
23. Der neue Amadis.
24. Blumengruß.
25. Gleich und Gleich.
26. Die Spröde.
27. Die Bekehrte.
28. Frühling übers Jahr.
29. Anakreons Grab.
30. Dank des Paria.
31. Königlich Gebet.
32. Phänomen.
33. Erschaffen und Beleben.
34. Ob der Koran von Ewigkeit sei.
35. Trunken müssen wir alle sein.
36. So lang' man nüchtern ist.
37. Sie haben wegen der Trunkenheit.
38. Was in der Schenke waren heute.
39. (Hatem) Nicht Gelegenheit macht Diebe
40. (Suleika) Hochbeglückt in deiner Liebe
41. (Suleika) Als ich auf dem Euphrat schiffte.
42. (Hatem) Dies zu deuten bin erbötig.
43. (Hatem) Hätt' ich irgend wohl Bedenken
44. (Hatem) Komm, Liebchen, komm!
45. (Hatem) Wie sollt' ich heiter bleiben.
46. (Hatem) Wenn ich dein gedenke.
47. (Hatem) Locken, haltet mich gefangen
48. (Suleika) Nimmer will ich dich verlieren
49. Prometheus.
50. Ganymed.
51. Grenzen der Menschheit.

**Italienisches Liederbuch,** 46 Lieder.

**Gedichte nach Michelangelo,** 3 Gesänge.

## JOHANNES BRAHMS.

**Band I. No. 2501 a/b**

1. Liebestreu.
2. An ein Veilchen.
3. Meine Liebe ist grün
4. Alte Liebe.
5. An die Nachtigall.
6. Feldeinsamkeit.

**Band II. No. 2502 a/b**

1. Sapphische Ode.
2. Botschaft.
3. Vergebliches Ständchen.
4. Der Gang zum Liebchen.
5. Sommerabend.
6. Dort in den Weiden

**Band III. No. 2503 a/b.**

1. Wiegenlied.
2. Minnelied.
3. Sonntag.
4. An den Mond.
5. Geheimnis.
6. An eine Aeolsharfe.

**Band IV. No. 2504 a/b.**

1. Am Sonntag Morgen.
2. Treue Liebe.
3. Der Schmied.
4. Des Liebsten Schwur.
5. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
6. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

**Band V. No. 3038 a/b.**

1. Therese.
2. Die Kränze.
3. O liebliche Wangen.
4. Erinnerung.
5. In Waldeinsamkeit.
6. Mädchenlied.

**Band VI. No. 3039 a/b.**

1. Wir wandelten, wir zwei zusammen.
2. Der Jäger.
3. Meerfahrt.
4. Komm' bald.
5. Trennung.
6. Bei dir sind meine Gedanken.

**Band VII. No. 3040 a/b.**

1. Ständchen.
2. Der Kranz.
3. O kühler Wald.
4. Auf dem Schiffe.
5. Beim Abschied.
6. Der Tod, das ist die kühle Nacht.

**Band VIII. No. 3041 a/b.**

1. Wie Melodien zieht es.
2. Nachtwandler.
3. Salamander.
4. Nachtigall.
5. Ein Wanderer.
6. Auf dem Kirchhofe.

**Album. No. 2470 a/b.**

1. Wie bist du, meine Königin
2. So willst du des Armen.
3. Ruhe, Süßliebchen.
4. Von ewiger Liebe.
5. Die Mainacht.
6. Sandmännchen.

**Opus 63. Neun Lieder.**

**Heft I.**

1. Frühlingstrost.
2. Erinnerung.
3. An ein Bild.
4. An die Tauben.

**Heft II.**

5. Meine Liebe ist grün.
6. Wenn um den Hollunder.
7. Wie traulich war das Fleckchen.
8. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
9. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

## EDVARD GRIEG.

5 Bde. No. 466a/e = hohe Stimme, 467a/e = tiefe Stimme.

**Band I.**

1. Margaretens Wiegenlied.
2. Sie ist so weiß.
3. Die Prinzessin.
4. Dem Lenz soll mein Lied erklingen.
5. Ausfahrt.
6. Beim Sonnenuntergang.
7. Wiegenlied.
8. Die Rosenknospe.
9. Des Dichters letztes Lied.
10. Guten Morgen.
11. Odaliske.
12. Dein Rat ist wohl gut.

**Band II.**

13. Ich liebe dich.
14. Morgentau.
15. Jägerlied.
16. Liebe.
17. Das alte Lied.
18. Abschied.
19. Des Dichters Herz.
20. Herbststurm.
21. Waldwanderung.
22. Die junge Birke.
23. Mutterschmerz.
24. Erstes Begegnen.

**Band III.**

25. Solvejgs Lied.
26. Hoffnung.
27. Am schönsten Sommerabend
28. Mit einer Primula veris.
29. Herbststimmung.
30. Ein Schwan.
31. Stammbuchsreim.
32. Mit einer Wasserlilie.
33. Geschieden.
34. Spielmannslied.
35. Zwei braune Augen.
36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels.

**Band IV.**

37. Der Bursch.
38. Der Frühling.
39. Der Verwundete.
40. Die Heidebeere.
41. An einem Bache.
42. Was ich sah.
43. Die alte Mutter.
44. Das Erste.
45. Auf der Reise zur Heimat
46. Ein Freundschaftsstück.
47. Glaube.
48. Mein Ziel.

**Band V.**

49. Vom Monte Pincio.
50. Verborg'ne Liebe.
51. Hör' ich das Liedchen klingen.
52. Unter Rosen.
53. Die Waise.
54. Wo sind sie hin?
55. An der Bahre einer jungen Frau.
56. Die Hütte.
57. Die Harfe.
58. Volksmelodie aus Langeland.
59. Die Poesie.
60. Solvejgs Wiegenlied.

**Opus 48. Sechs Lieder. No. 2435.**

1. Gruß.
2. Dereinst, Gedanke mein.
3. Lauf der Welt.
4. Die verschwiegene Nachtigall.
5. Zur Rosenzeit
6. Ein Traum.

**Opus 49. Sechs Lieder. No. 2436.**

1. Sahst vorbei mit dem Glutblick.
2. Wieg' o Welle mit weicher Hand.
3. Gegrüßt seid, ihr Damen.
4. Nun der Abend licht und lang.
5. Weihnachtsschnee.
6. Frühlingsregen.

**Opus 58. Norwegen. No. 2763.**

1. Heimkehr.
2. An das Vaterland
3. Henrik Wergeland.
4. Die Sennerin.
5. Der Auswanderer.

**Opus 59. Elegische Gedichte. No. 2764.**

1. Herbststimmung.
2. Der Fichtenbaum.
3. An Sie.
4. An Sie.
5. Abschied.
6. Nun ruhest du.

**Opus 60. Fünf Lieder. No. 2765**

1. Margaretlein saß spät am Abend.
2. Die Mutter singt.
3. Im Kahne.
4. Ein Vogel schrie.
5. Zur Johannisnacht.

**Opus 67. Kind der Berge. No. 2863.**

1. Lockung.
2. Das Kind der Berge.
3. In den Heidelbeeren.
4. Stelldichein.
5. Liebe.
6. Zickeltanz.
7. Böser Tag.
8. Am Bergbach.

**Opus 69. Fünf Lieder. No. 2928**

1. Es schaukelt ein Kahn.
2. An meinen Sohn.
3. Am Grabe der Mutter.
4. Schneck, Schneck.
5. Träume.

**Opus 70. Fünf Lieder. No. 2929.**

1. Eros.
2. Ich lebe ein Leben.
3. Lichte Nacht.
4. Sieh' dich vor.
5. Dichterweise.

19XVII

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.